

CURRICOLO INGLESE MEDIA

CURRICOLO CLASSI PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle competenze | |
|--------------------|---|---------------------------------------|---|
| Strutture | La struttura di alcune frasi semplici Riconoscere nomi, aggettivi e verbi | Comprensione orale | Capire un'istruzione o un invito a fare qualcosa (A1) Capire una breve poesia sui mesi |
| Funzioni | Presentarsi brevemente Chiedere il significato di una parola Parlare del tempo atmosferico | Produzione scritta | Descrivere il tempo atmosferico Parlare dell'orario scolastico |
| Lessico | Numeri da 1 a 30 Colori Linguaggio in classe Oggetti e materie scolastiche Giorni, mesi, stagioni Tempo atmosferico Le date L'alfabeto | Produzione e interazione orale | Dire che tempo fa Dire la data Presentarsi e salutare (A1) Dire l'età (A1) Porre domande semplici in inglese (A1) |

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |
|--------------------|--|---------------------------------------|---|
| Strutture | Pronomi personali soggetto <i>be – Present simple</i> (forma affermativa) Aggettivi possessivi <i>What, How, How old, Where...from?</i> <i>be – Present simple</i> (forme negativa, interrogative, risposte brevi) Aggettivi e pronomi dimostrativi <i>(this, that, these, those)</i> Articoli <i>the, a, an</i> Plurale dei sostantivi regolari e irregolari <i>There is, There are</i> Preposizioni di luogo: <i>on, in, under</i> | Comprensione orale | Capire conversazioni in cui si danno informazioni personali formulate in modo lento e chiaro (A1) |
| | | comprensione scritta | Capire dati su persone leggendo un messaggio (A1) Capire informazioni sulla famiglia (A1) |
| Funzioni | Salutare e presentarsi Chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità) Parlare della famiglia Parlare di sensazioni e sentimenti Descrivere luoghi | Produzione e interazione orale | Parlare della provenienza delle persone (A1) Dare informazioni sulla propria famiglia (A1) Descrivere il luogo dove si abita (A1) Fare le presentazioni e utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo (A1) Chiedere e dire il nome e l'età (A1) Chiedere e dire il nome e la provenienza (A1) Porre domande su dove si trovano le |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|---|
| <p>Lessico</p> <p>Pronuncia</p> <p>Canzone</p> <p>Cultura</p> | <p>Dare informazioni sulla posizione delle cose</p> <p>Formule di saluti</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Numeri 1-100</p> <p>Aggettivi per parlare di sensazioni</p> <p>Ambienti di un campo estivo e di una casa</p> <p>Oggetti tecnologici</p> <p>Accento di una parola (1)</p> <p><i>this/these</i></p> <p><i>h</i> muta e sonora</p> <p><i>Hello Goodbye</i></p> <p><i>The British Isles</i></p> | <p>Produzione scritta</p> | <p>cose e rispondere (A1)</p> <p>Scrivere frasi semplici su una persona (A1)</p> <p>Dare informazioni su se stessi in un breve messaggio (A1)</p> |
| <p>Attività Interdisciplinari (CLIL) e Educazione alla nuova cittadinanza</p> | | | |
| <p>Geografia: conoscere le bandiere di vari paesi del mondo Es. 4 p.</p> <p>Musica: cantare una canzone Es.6 p.33</p> <p>Geografia: le isole britanniche Culture spot 1 The British Isles pp.122-12</p> | | | |
| | | | |

| | | | |
|------------------|---|---------------------------------------|--|
| | | | |
| Strutture | <p><i>have got – Present simple</i> (tutte le forme) e risposte brevi</p> <p>Posizione degli aggettivi</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p><i>Some, any</i></p> <p><i>A lot of, a little, a few</i></p> <p>Forma possessiva del nome</p> <p><i>Whose...?</i></p> <p>Imperativo</p> | Comprensione orale | Capire semplici informazioni su persone (A1) |
| | | Comprensione scritta | <p>Capire informazioni personali come la descrizione fisica di una persona (A1)</p> <p>Capire dati su persone da brevi testi (A1)</p> |
| Funzioni | <p>Descrivere l'aspetto fisico</p> <p>Parlare di ciò che si trova nel proprio zaino o nel proprio armadietto</p> <p>Parlare di ciò che c'è o non c'è in cucina</p> <p>Parlare di quantità</p> <p>Parlare di ciò che si possiede</p> <p>Chiedere chi è il proprietario</p> | Produzione e interazione orale | <p>Dare informazioni su una persona (A1)</p> <p>Porre domande semplici relative alla quantità e rispondere (A1)</p> <p>Porre domande semplici sul possesso e sull'ubicazione di alcuni oggetti e rispondere (A1)</p> <p>Dare e capire istruzioni brevi e semplici (A1)</p> |

| | | | |
|---|---|----------------------------------|--|
| <p>Lessico</p> <p>Aspetto fisico</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Oggetti scolastici e personali (1)</p> <p>In cucina: oggetti, cibo e bevande</p> <p>Oggetti scolastici e personali (2)</p> <p>Norme e divieti</p> <p>Pronuncia</p> <p>Discriminazione dei fenomeni /s/ e /ʃ/</p> <p>Discriminazione dei fonemi /s/ e /z/</p> <p>Omofonia di <i>Whose</i> e <i>Who's</i> /hu:z/</p> <p>Individuazione delle sillabe accentate</p> <p>Cultura</p> <p>L'alimentazione in Gran Bretagna</p> <p><i>Multicultural Britain</i></p> | <p>Comprendere ed esprimere norme e divieti</p> | <p>Produzione scritta</p> | <p>Scrivere Frasi semplici su una persona (A1)</p> |
| <p>Attività interdisciplinari (CLIL) e Educazione alla nuova cittadinanza</p> | | | |

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle competenze | |
|--------------------|--|---------------------------------------|--|
| Strutture | <p><i>Present simple</i> Forma affermativa ee</p> <p>Variazioni ortografiche</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Preposizioni di tempo: <i>at, on, in</i></p> <p><i>Present simple</i> Forma negatva,</p> <p>interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>Question words</i></p> <p><i>Can</i> Forma affermativa, negativa,</p> <p>interrogativa e risposte brevi</p> | Comprensione orale | <p>Saper capire gli orari e quando comincia e finisce un'attività (A1)</p> <p>Ascoltare e individuare dati relativi alla routine settimanale di una persona (A1)</p> |
| Funzioni | <p>Parlare delle abitudini quotidiane</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare del tempo libero e di ciò che piace</p> <p>Chiedere informazioni su orari e prezzi</p> <p>Definire i compiti per organizzare una festa</p> <p>Parlare di ciò che si sa o non si sa fare</p> <p>Verbi di attività (1): routine quotidiana</p> | Comprensione scritta | <p>Capire una semplice e-mail personale, in cui qualcuno descrive la vita quotidiana e gli orari (A1)</p> <p>Capire dati su persone da un articolo di giornale (A1)</p> |
| Lessico | L'ora | Produzione e interazione orale | <p>Parlare di ciò che si sa o non si sa fare</p> <p>Porre domande personali a qualcuno concernenti, per es. età, anni, scuola, hobby, materie scolastiche, colori e rispondere (A1)</p> <p>Porre domande semplici sulle abilità di</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| <p>Pronuncia</p> | <p>Verbi di attività (2): tempo libero <i>Holiday gifts</i> Prezzi in Gran Bretagna Strumenti musicali Verbi di attività (3): organizzare una festa</p> <p>Discriminazione dei fonemi /s/ /z/ e /ʒ/ Intonazione delle frasi interrogative Variazioni nella pronuncia di can <i>/æ/ /ə/ /ɑ:/</i></p> | <p>Produzione scritta</p> | <p>un'altra persona e rispondere (A1)</p> <p>Scrivere frasi semplici su una persona (A1)</p> |
| <p>Attività interdisciplinari (CLIL) e Educazione alla nuova cittadinanza</p> | | | |
| | | | |
| | | | |

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle competenze | |
|--------------------|--|---------------------------------------|--|
| Strutture | <p><i>Present continuous</i> Forma affermativa e variazioni ortografiche</p> <p><i>Present continuous</i> Forma negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p><i>Love / Like / hate + -ing</i> form</p> <p><i>Why don't we...? Let.s... What about...? How about...?</i></p> | Comprensione orale | <p>Ricavare informazioni su una persona ascoltando una conversazione telefonica (A2)</p> <p>Capire una conversazione telefonica e individuare quello che sta facendo una persona (A2)</p> <p>Capire una conversazione telefonica e individuare quello che sta facendo una persona (A2)</p> <p>Capire domande su quello che sta facendo una persona e rispondere (A2)</p> |
| Funzioni | <p>Descrivere l'abbigliamento</p> <p>Descrivere azioni in svolgimento</p> <p>Chiedere aiuto e rispondere negativamente giustificando il rifiuto</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Parlare di ciò che piace o non piace fare</p> <p>Proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare</p> <p>Capi d'abbigliamento</p> <p>Tipi di tessuto</p> | Comprensione scritta | <p>Riconoscere una persona leggendo la descrizione del suo abbigliamento (A2)</p> |
| Lessico | | Produzione e Interazione orale | <p>Elencare i capi d'abbigliamento che una persona indossa e descriverli (A2)</p> <p>Descrivere che cosa stanno facendo le persone (A2)</p> <p>Parlare di ciò che piace e ciò che non piace</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|---|
| <p>Pronuncia</p> | <p>Aggettivi utili per descrivere l'abbigliamento</p> <p>Attività che si svolgono a scuola, a casa e nel tempo libero</p> <p><i>play, go, do</i> con i nomi delle discipline sportive</p> <p><i>love, like, hate</i></p> <p>-ing /ɪŋ/</p> <p>Intonazione nelle domande e nelle risposte brevi</p> <p>Accento di parola (2)</p> | <p>Produzione scritta</p> | <p>e motivare la propria opinione (A2)</p> <p>Porre domande su quello che sta facendo una persona e rispondere (A2)</p> <p>Sostenere una conversazione telefonica chiedendo di parlare con una persona (A2)</p> <p>Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare e arrivare ad un accordo (A2)</p> <p>Scrivere una semplice e-mail da un luogo di vacanze (A1)</p> |
| <p>Attività interdisciplinari (CLIL) e Educazione alla nuova cittadinanza</p> | | | |

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

COMPRESIONE ORALE E SCRITTA

- scelta multipla; vero / falso; si / no; griglie di comprensione;
- lettura estensiva / intensiva; scanning
- domande (anche a scelta multipla);
- inserimento parole;
- riordino di frasi e parole.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- copiatura testi scritti;
- esercizi di inserimento, trasformazione e/o completamento;
- composizione di testi (anche epistolari su traccia);
- colloqui;
- role plays;
- dialoghi, domande, interviste;
- word games.
- peer works.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

- esercizi strutturati di completamento, trasformazione, sostituzione, abbinamento;
- formulazione di frasi;
- attività proposte per saggiare le abilità precedenti.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ ANGLOAMERICANA

- conversazione sia nella prima che nella seconda lingua su alcuni aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua;
- letture, filmati inerenti ad aspetti relativi alla civiltà;
- canzoni;
- attività mirate e sviluppare le quattro abilità.

VALUTAZIONE

La valutazione formativa, in itinere, e sommativa, delle quattro abilità verrà misurata utilizzando la scala valutativa numerica in base ai seguenti criteri:

voto 10: conoscenza completa e interiorizzata degli elementi linguistici e di cultura e civiltà. Ottimo sviluppo delle abilità comunicative; uso autonomo e corretto della lingua orale e scritta; capacità di effettuare trasferimenti e collegamenti delle competenze;

voto 9 : conoscenza completa ed approfondita degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; molto buono lo sviluppo delle abilità comunicative; uso corretto e personale della lingua orale e scritta;

voto 8: ampia e sicura conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; buon sviluppo delle abilità comunicative; uso corretto della lingua orale e scritta;

voto 7: buona conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; graduale sviluppo delle abilità comunicative; uso abbastanza corretto della lingua orale e scritta;

voto 6: alcune incertezze nella conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; sufficiente sviluppo delle abilità comunicative; uso non sempre corretto ma pur accettabile della lingua orale e scritta;

voto 5: lacunosa conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; modesto sviluppo delle abilità comunicative; uso stentato della lingua orale e scritta.

Voto 4: mancato raggiungimento degli obiettivi minimi e conoscenza dei contenuti gravemente insufficiente.

Voto 3: assoluta mancanza di conoscenze e abilità nella Lingua Straniera 2.

Nel valutazione di fine quadrimestre e di fine anno scolastico, si terrà conto anche di fattori extra-disciplinari e non prettamente linguistici, quali atteggiamento, autonomia, cooperazione ed impegno dimostrato in rapporto alle effettive possibilità.

Gli alunni verranno anche guidati nel percorso verso l'autovalutazione.

METODOLOGIA

Per favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, si utilizzerà l'approccio comunicativo che prevede lo sviluppo armonico delle quattro abilità linguistiche e che ha come obiettivo la capacità di esprimersi in modo adeguato al contesto, senza perdere di vista l'aspetto funzionale e l'analisi strutturale della lingua.

Lo studente, la sua personalità e le sue esigenze comunicative saranno sempre al centro del processo di apprendimento.

Al fine di sollecitare la motivazione, verranno presentate situazioni linguistiche il più possibile vicine agli interessi dell'alunno ed alla realtà quotidiana del paese straniero. Il dialogo costituirà il punto di partenza per la presentazione del materiale linguistico nuovo, che verrà comunque trattato secondo un andamento ciclico.

Le attività didattiche proposte mireranno a sollecitare un ruolo attivo dell'alunno, che sarà costantemente chiamato a comunicare nella lingua straniera tramite esercizi a coppie, a catena o di gruppo, drammatizzazione e corrispondenze, giochi in lingua, ecc.

L'intervento didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle esperienze comunicative, intese sia come *appropriacy* delle abilità linguistiche, sia come riconoscimento di funzioni, linguaggi e contesti, privilegiando la comprensione orale e scritta. La scelta dei materiali (registrazione di informazioni radiotelevisive, opuscoli, articoli di giornale) sarà essenziale per favorire la motivazione dei ragazzi. La produzione orale e scritta favorirà un raffronto interattivo, a coppie o di gruppo, mediante drammatizzazioni, *role - plays*, simulazioni, per comunicare in modo sempre più idoneo.

Si farà inoltre grande uso di strumenti multimediali (CD Rom, Flipbook, CD Audio e Video, interactive games,..) utili per un approccio più vivo e immediato alla lingua.

CLASSE 2°

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI

In linea con le Indicazioni Nazionali e con i descrittori CEF- Common European Framework of Reference (A1-A2)

Classe seconda lingua inglese

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI

In linea con le Indicazioni Nazionali e con i descrittori CEF- Common European Framework of Reference (A1-A2)

Classe seconda lingua inglese

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni della classe 2C, vivaci e non sempre corretti dal punto di vista disciplinare, dimostrano globalmente interesse per la lingua inglese. Partecipano volentieri alle varie attività, il clima della classe è sereno e favorevole all'apprendimento.

Sulla base delle attività svolte in questo primo periodo dell'anno scolastico, parte della classe mostra conoscenze e abilità specifiche adeguate, alcuni alunni necessitano di attività di recupero e rinforzo. In alcuni elementi inoltre permangono evidenti e notevoli carenze dovute a difficoltà nella memorizzazione, ed organizzazione dei saperi. C'è un alunno DSA, e per lui è stato previsto un PDP .

L'attività scolastica annuale sarà volta a sostenere, rafforzare e potenziare gli alunni, a seconda del loro grado di raggiungimento degli obiettivi. Particolare attenzione verrà rivolta agli elementi che necessitano di recupero ed a quelli più svantaggiati, per i quali si tenderà al raggiungimento degli obiettivi minimi. Tutto ciò sarà perseguito attraverso attività da svolgersi lungo tutto il corso dell'anno scolastico, durante questo anno sarà attivato in laboratorio CLIL in compresenza con l'insegnante di scienze. Sarà inoltre attivato un laboratorio con un docente di madrelingua inglese per 12 unità l'argomento del laboratorio sarà l'alimentazione. In queste 12 unità saranno privilegiate le attività orali in coppia o di gruppo e Games volti a rafforzare e migliorare la speaking.

FINALITA' EDUCATIVE

L'obiettivo principale è l'apprendimento della lingua straniera quale strumento pratico di comunicazione, inteso come comprensione ed uso sia del codice parlato che di quello scritto. La lingua straniera deve anche sviluppare nell'allievo l'abitudine a portarsi davanti ai fatti linguistici in forma problematica per cercare, mediante la formulazione di ipotesi, una possibile soluzione. Deve inoltre ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con altre realtà socio-culturali e stimolare la riflessione sui diversi modi di vita e il confronto con la propria realtà favorendo così l'educazione alla comprensione ed al rispetto degli altri e dei valori di cui gli altri sono portatori.

Il Consiglio di Classe ha elaborato alcuni progetti a carattere interdisciplinare mirati a favorire nell'alunno la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente che lo circonda. Poiché lo studio della lingua straniera per sua natura favorisce l'apertura agli altri e la consapevolezza di sé, questa disciplina contribuisce al raggiungimento di tali finalità partecipando con modalità ed interventi ad essa peculiari allo svolgimento dei progetti della classe (progetti: lingue straniere, continuità, orientamento, lettura, ed. alla salute, ed. alla solidarietà, ed. ambientale, ed. stradale, motoria, musicale, partecipazione alla festa della scuola).

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |
|--------------------|---|--|---|
| Strutture | <i>Present continuous</i> <i>avverbi di modo</i> <i>confronto pres.simple / continuous</i> <i>avverbi di frequenza</i> <i>why don't we/ how about/shall we</i> <i>Be. Past simple</i> <i>espressioni di tempo per il passato</i> <i>descrivere azioni in svolgimento e</i> | Comprensione orale Produzione e interazione orale | Capire descrizioni di azioni in svolgimento e tempo atmosferico descrivere le persone e dire cosa stanno facendo, che cosa indossano e confrontarle descrivere le attività preferite nel tempo libero identificare le informazioni di un sms capire il contenuto di un articolo |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| <p>Funzioni</p> | <p><i>confrontarle con quelle abituali</i> <i>formulare proposte e dare consigli</i> <i>date e luoghi di nascita</i> <i>parlare di eventi del passato</i></p> <p><i>avverbi di modo</i> <i>tempo atmosferico</i> <i>lavori domestici</i> <i>numeri ordinali</i> <i>professioni</i></p> | <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p> | <p>Rispondere ad un sms dicendo quello che si sta facendo</p> <p>scrivere un testo partendo da appunti presi</p> |
| <p>Lessico</p> | | | |
| <p>Conoscenze/Abilità</p> | | <p>Traguardi delle Competenze</p> | |
| <p>Strutture</p> | <p><i>Past simple verbi regolari e irregolari</i></p> | <p>Comprensione</p> | <p>Ascoltare un programma radiofonico e identificare le informazioni</p> |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| <p>Funzioni</p> | <p><i>domande con How+aggettivo</i></p> <p><i>preposizioni di moto</i></p> <p><i>chiedere e dare indicazioni stradali</i></p> <p><i>Raccontare una vacanza o una gita</i></p> <p><i>descrivere i luoghi visitati</i></p> <p><i>parlare di eventi al passato</i></p> <p><i>parlare di tempi di percorrenza</i></p> <p><i>parlare di dimensioni e distanze</i></p> | <p>orale</p> | <p>essenziali in una biografia</p> <p>interagire in una simulazione di una intervista ad un personaggio</p> <p>parlare della musica preferita</p> |
| <p>Lessico</p> | <p><i>mezzi di trasporto</i></p> <p><i>attività di vacanza</i></p> <p><i>luoghi di interesse turistico</i></p> <p><i>luoghi pubblici e servizi</i></p> <p><i>indicazioni stradali</i></p> | <p>Comprensione e interazione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> | <p>identificare le informazioni essenziali in una intervista ad un personaggio</p> <p>scrivere un'intervista</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------------|--|
| | | Produzione scritta | |
| | | | |
| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |
| Strutture | <i>Comparativo di maggioranza</i> <i>comparativo di uguaglianza</i> <i>superlativo di maggioranza</i> <i>pronomi possessivi</i> <i>pastcontinuous</i> <i>confronto pastcontinuous/simple</i> <i>linkers</i> <i>descrivere l'aspetto fisico</i> <i>parlare del carattere di una persona</i> <i>fare confronti</i> <i>parlare di possesso</i> | Produzione e interazione orale | identificare le informazioni essenziali in una conversazione, capire la descrizione di una città, di un ragazzo e di una ragazza interagire per confrontare le proprie preferenze identificare le informazioni essenziali in una presentazione |
| Funzioni | <i>parlare della posizione</i> <i>parlare di azioni in corso nel passato</i> <i>parlare al telefono</i> <i>aggettivi per descrivere il carattere e</i> | | Comprensione scritta |

| | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|--|
| Lessico | <i>l'aspetto fisico, paesaggi e oggetti personali</i> <i>paesaggi naturali e paesaggi urbani</i> <i>oggetti e mobili di arredamento</i> <i>preposizioni di luogo</i> | Produzione scritta | |
| | | | |
| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| <p>Strutture</p> | <p><i>can e could</i> <i>indefiniti e composti</i> <i>get</i> <i>verbi +- ing form</i> <i>futuro con going to</i> <i>futuro col present progressive</i> <i>confronto tre i due futuri</i></p> | <p>Comprensione orale</p> | <p>identificare le informazioni per completare un depliant</p> |
| <p>Funzioni</p> | <p><i>parlare del permesso di fare qualcosa</i> <i>formulare richieste</i> <i>fare progetti per organizzare una serata</i> <i>parlare di feste</i> <i>parlare di programmi per il fine settimana</i></p> | <p>Produzione e interazione orale</p> | <p>interagire in un dialogo per esprimere le proprie preferenze parlare dei film preferiti ricavare informazioni da un depliant pubblicitario</p> |
| <p>Lessico</p> | <p><i>indicazioni e segnali stradali</i> <i>verbi di attività</i> <i>i generi cinematografici</i> <i>espressioni con get</i> <i>parole relative al computer</i></p> | <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p> | <p>identificare le informazioni necessarie in una recensione scrivere un depliant turistico scrivere la recensione di un film scrivere un testo di presentazione personale riportare dati raccolti in un breve testo</p> |

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

COMPRESIONE ORALE E SCRITTA

- scelta multipla; vero / falso; si / no; griglie di comprensione;
- lettura estensiva / intensiva; scanning
- domande (anche a scelta multipla);
- inserimento parole;
- riordino di frasi e parole.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- copiatura testi scritti;
- esercizi di inserimento, trasformazione e/o completamento;
- composizione di testi (anche epistolari su traccia);
- colloqui;
- role plays;
- dialoghi, domande, interviste;
- word games.
- peer works.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

- esercizi strutturati di completamento, trasformazione, sostituzione, abbinamento;
- formulazione di frasi;
- attività proposte per saggiare le abilità precedenti.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ ANGLOAMERICANA

- conversazione sia nella prima che nella seconda lingua su alcuni aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua;
- letture, filmati inerenti ad aspetti relativi alla civiltà;
- canzoni;
- attività mirate e sviluppare le quattro abilità.

VALUTAZIONE

La valutazione formativa, in itinere, e sommativa, delle quattro abilità verrà misurata utilizzando la scala valutativa numerica in base ai seguenti criteri:

voto 10: conoscenza completa e interiorizzata degli elementi linguistici e di cultura e civiltà. Ottimo sviluppo delle abilità comunicative; uso autonomo e corretto della lingua orale e scritta; capacità di effettuare trasferimenti e collegamenti delle competenze;

voto 9 : conoscenza completa ed approfondita degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; molto buono lo sviluppo delle abilità comunicative; uso corretto e personale della lingua orale e scritta;

voto 8: ampia e sicura conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; buon sviluppo delle abilità comunicative; uso corretto della lingua orale e scritta;

voto 7: buona conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; graduale sviluppo delle abilità comunicative; uso abbastanza corretto della lingua orale e scritta;

voto 6: alcune incertezze nella conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; sufficiente sviluppo delle abilità comunicative; uso non sempre corretto ma pur accettabile della lingua orale e scritta;

voto 5: lacunosa conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; modesto sviluppo delle abilità comunicative; uso stentato della lingua orale e scritta.

Voto 4: mancato raggiungimento degli obiettivi minimi e conoscenza dei contenuti gravemente insufficiente.

Voto 3: assoluta mancanza di conoscenze e abilità nella Lingua Straniera 2.

Nel valutazione di fine quadrimestre e di fine anno scolastico, si terrà conto anche di fattori extra-disciplinari e non prettamente linguistici, quali atteggiamento, autonomia, cooperazione ed impegno dimostrato in rapporto alle effettive possibilità.

Gli alunni verranno anche guidati nel percorso verso l'autovalutazione.

METODOLOGIA

Per favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, si utilizzerà l'approccio comunicativo che prevede lo sviluppo armonico delle quattro abilità linguistiche e che ha come obiettivo la capacità di esprimersi in modo adeguato al contesto, senza perdere di vista l'aspetto funzionale e l'analisi strutturale della lingua.

Lo studente, la sua personalità e le sue esigenze comunicative saranno sempre al centro del processo di apprendimento.

Al fine di sollecitare la motivazione, verranno presentate situazioni linguistiche il più possibile vicine agli interessi dell'alunno ed alla realtà quotidiana del paese straniero. Il dialogo costituirà il punto di partenza per la presentazione del materiale linguistico nuovo, che verrà comunque trattato secondo un andamento ciclico.

Le attività didattiche proposte mireranno a sollecitare un ruolo attivo dell'alunno, che sarà costantemente chiamato a comunicare nella lingua straniera tramite esercizi a coppie, a catena o di gruppo, drammatizzazione e corrispondenze, giochi in lingua, ecc.

L'intervento didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle esperienze comunicative, intese sia come *appropriacy* delle abilità linguistiche, sia come riconoscimento di funzioni, linguaggi e contesti, privilegiando la comprensione orale e scritta. La scelta dei materiali (registrazione di informazioni radiotelevisive, opuscoli, articoli di giornale) sarà essenziale per favorire la motivazione dei ragazzi. La produzione orale e scritta favorirà un raffronto interattivo, a coppie o di gruppo, mediante drammatizzazioni, *role - plays*, simulazioni, per comunicare in modo sempre più idoneo.

Si farà inoltre grande uso di strumenti multimediali (CD Rom, Flipbook, CD Audio e Video, interactive games,..) utili per un approccio più vivo e immediato alla lingua.

CLASSE 3°

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI

In linea con le Indicazioni Nazionali e con i descrittori CEF- Common European Framework of Reference (A1-A2)

Classe seconda lingua inglese

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI

In linea con le Indicazioni Nazionali e con i descrittori CEF- Common European Framework of Reference (A1-A2)

Classe seconda lingua inglese

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni della classe 2C, vivaci e non sempre corretti dal punto di vista disciplinare, dimostrano globalmente interesse per la lingua inglese. Partecipano volentieri alle varie attività, il clima della classe è sereno e favorevole all'apprendimento.

Sulla base delle attività svolte in questo primo periodo dell'anno scolastico, parte della classe mostra conoscenze e abilità specifiche adeguate, alcuni alunni necessitano di attività di recupero e rinforzo. In alcuni elementi inoltre permangono evidenti e notevoli carenze dovute a difficoltà nella memorizzazione, ed organizzazione dei saperi. C'è un alunno DSA, e per lui è stato previsto un PDP .

L'attività scolastica annuale sarà volta a sostenere, rafforzare e potenziare gli alunni, a seconda del loro grado di raggiungimento degli obiettivi. Particolare attenzione verrà rivolta agli elementi che necessitano di recupero ed a quelli più svantaggiati, per i quali si tenderà al raggiungimento degli obiettivi minimi. Tutto ciò sarà perseguito attraverso attività da svolgersi lungo tutto il corso dell'anno scolastico, durante questo anno sarà attivato in laboratorio CLIL in compresenza con l'insegnante di scienze. Sarà inoltre attivato un laboratorio con un docente di madrelingua inglese per 12 unità l'argomento del laboratorio sarà l'alimentazione. In queste 12 unità saranno privilegiate le attività orali in coppia o di gruppo e Games volti a rafforzare e migliorare la speaking.

FINALITA' EDUCATIVE

L'obiettivo principale è l'apprendimento della lingua straniera quale strumento pratico di comunicazione, inteso come comprensione ed uso sia del codice parlato che di quello scritto. La lingua straniera deve anche sviluppare nell'allievo l'abitudine a portarsi davanti ai fatti linguistici in forma problematica per cercare , mediante la formulazione di ipotesi, una possibile soluzione . Deve inoltre ampliare gli orizzonti culturali , sociali e umani attraverso il contatto con altre realtà socio - culturali e stimolare la riflessione sui diversi modi di vita e il confronto con la propria realtà favorendo così l'educazione alla comprensione ed al rispetto degli altri e dei valori di cui gli altri sono portatori.

Il Consiglio di Classe ha elaborato alcuni progetti a carattere interdisciplinare mirati a favorire nell'alunno la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente che lo circonda. Poiché lo studio della lingua straniera per sua natura favorisce l'apertura agli altri e la consapevolezza di sé, questa disciplina contribuisce al raggiungimento di tali finalità partecipando con modalità ed interventi ad essa peculiari allo svolgimento dei progetti della classe (progetti: lingue straniere, continuità, orientamento, lettura, ed. alla salute, ed. alla solidarietà, ed. ambientale, ed. stradale, motoria, musicale, partecipazione alla festa della scuola.

| |
|--|
| |
|--|

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |
|--------------------|--|-----------------------------|---|
| Strutture | <i>Present continuous</i> | Comprensione orale | Capire descrizioni di azioni in svolgimento e tempo atmosferico |
| | <i>avverbi di modo</i> | | Produzione e interazione orale |
| | <i>confronto pres.simple / continuous</i> | | |
| | <i>avverbi di frequenza</i> | | identificare le informazioni di un sms |
| | <i>why don't we/ how about/shall we</i> | | capire il contenuto di un articolo |
| | <i>Be. Past simple</i> | | |
| | <i>espressioni di tempo per il passato</i> | | |
| Funzioni | <i>descrivere azioni in svolgimento e confrontarle con quelle abituali</i> | Comprensione scritta | Rispondere ad un sms dicendo quello che si sta facendo |
| | <i>formulare proposte e dare consigli</i> | | scrivere un testo partendo da appunti presi |
| | <i>date e luoghi di nascita</i> | | |
| | <i>parlare di eventi del passato</i> | | |
| | <i>avverbi di modo</i> | | |
| | <i>tempo atmosferico</i> | | |
| | <i>lavori domestici</i> | | |
| | <i>numeri ordinali</i> | | |
| | <i>professioni</i> | Produzione scritta | |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Lessico | | | |
| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |
| Strutture | <i>Past simple verbi regolari e irregolari</i> <i>domande con How+aggettivo</i> <i>preposizioni di moto</i> <i>chiedere e dare indicazioni stradali</i> | Comprensione orale | Ascoltare un programma radiofonico e identificare le informazioni essenziali in una biografia |
| Funzioni | <i>Raccontare una vacanza o una gita</i> <i>descrivere i luoghi visitati</i> <i>parlare di eventi al passato</i> <i>parlare di tempi di percorrenza</i> <i>parlare di dimensioni e distanze</i> | | interagire in una simulazione di una intervista ad un personaggio parlare della musica preferita |
| Lessico | <i>mezzi di trasporto</i> | Comprensione e interazione orale | identificare le informazioni essenziali in una intervista ad un personaggio |

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| | <i>attività di vacanza</i> <i>luoghi di interesse turistico</i> <i>luoghi pubblici e servizi</i> <i>indicazioni stradali</i> | Comprensione scritta Produzione scritta | scrivere un'intervista |
|--|---|--|------------------------|

| Conoscenze/Abilità | | Traguardi delle Competenze | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|--|
|---------------------------|--|-----------------------------------|--|

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| Strutture | <i>Comparativo di maggioranza</i> <i>comparativo di uguaglianza</i> <i>superlativo di maggioranza</i> <i>pronomi possessivi</i> <i>pastcontinuous</i> <i>confronto pastcontinuous/simple</i> <i>linkers</i> | | identificare le informazioni essenziali in una conversazione, capire la descrizione di una città, di un ragazzo e di una ragazza interagire per confrontare le proprie preferenze |
|------------------|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Funzioni</p> <p><i>descrivere l'aspetto fisico</i></p> <p><i>parlare del carattere di una persona</i></p> <p><i>fare confronti</i></p> <p><i>parlare di possesso</i></p> <p><i>parlare della posizione</i></p> <p><i>parlare di azioni in corso nel passato</i></p> <p><i>parlare al telefono</i></p> <p><i>aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico, paesaggi e oggetti personali</i></p> <p><i>paesaggi naturali e paesaggi urbani</i></p> <p><i>oggetti e mobili di arredamento</i></p> <p><i>preposizioni di luogo</i></p> <p>Lessico</p> | | <p>Produzione e interazione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p> | <p>identificare le informazioni essenziali in una presentazione</p> <p>scrivere un testo di presentazione personale</p> <p>riportare dati raccolti in un breve testo</p> |
| | | | |
| <p>Conoscenze/Abilità</p> | | <p>Traguardi delle Competenze</p> | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| <p>Strutture</p> | <p><i>can e could</i></p> <p><i>indefiniti e composti</i></p> <p><i>get</i></p> <p><i>verbi +- ing form</i></p> <p><i>futuro con going to</i></p> <p><i>futuro col present progressive</i></p> <p><i>confronto tre i due futuri</i></p> | <p>Comprensione orale</p> | <p>identificare le informazioni per completare un depliant</p> |
| <p>Funzioni</p> | <p><i>parlare del permesso di fare qualcosa</i></p> <p><i>formulare richieste</i></p> <p><i>fare progetti per organizzare una serata</i></p> <p><i>parlare di feste</i></p> <p><i>parlare di programmi per il fine settimana</i></p> | <p>Produzione e interazione orale</p> | <p>interagire in un dialogo per esprimere le proprie preferenze</p> <p>parlare dei film preferiti</p> <p>ricavare informazioni da un depliant pubblicitario</p> |
| <p>Lessico</p> | <p><i>indicazioni e segnali stradali</i></p> <p><i>verbi di attività</i></p> <p><i>i generi cinematografici</i></p> <p><i>espressioni con get</i></p> <p><i>parole relative al computer</i></p> | <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p> | <p>identificare le informazioni necessarie in una recensione</p> <p>scrivere un depliant turistico</p> <p>scrivere la recensione di un film</p> <p>scrivere un testo di presentazione personale</p> <p>riportare dati raccolti in un breve testo</p> |

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

COMPRESIONE ORALE E SCRITTA

- scelta multipla; vero / falso; si / no; griglie di comprensione;
- lettura estensiva / intensiva; scanning
- domande (anche a scelta multipla);
- inserimento parole;
- riordino di frasi e parole.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- copiatura testi scritti;
- esercizi di inserimento, trasformazione e/o completamento;
- composizione di testi (anche epistolari su traccia);
- colloqui;
- role plays;
- dialoghi, domande, interviste;
- word games.
- peer works.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

- esercizi strutturati di completamento, trasformazione, sostituzione, abbinamento;
- formulazione di frasi;
- attività proposte per saggiare le abilità precedenti.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ ANGLOAMERICANA

- conversazione sia nella prima che nella seconda lingua su alcuni aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua;
- letture, filmati inerenti ad aspetti relativi alla civiltà;
- canzoni;
- attività mirate e sviluppare le quattro abilità.

VALUTAZIONE

La valutazione formativa, in itinere, e sommativa, delle quattro abilità verrà misurata utilizzando la scala valutativa numerica in base ai seguenti criteri:

voto 10: conoscenza completa e interiorizzata degli elementi linguistici e di cultura e civiltà. Ottimo sviluppo delle abilità comunicative; uso autonomo e corretto della lingua orale e scritta; capacità di effettuare trasferimenti e collegamenti delle competenze;

voto 9 : conoscenza completa ed approfondita degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; molto buono lo sviluppo delle abilità comunicative; uso corretto e personale della lingua orale e scritta;

voto 8: ampia e sicura conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; buon sviluppo delle abilità comunicative; uso corretto della lingua orale e scritta;

voto 7: buona conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; graduale sviluppo delle abilità comunicative; uso abbastanza corretto della lingua orale e scritta;

voto 6: alcune incertezze nella conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; sufficiente sviluppo delle abilità comunicative; uso non sempre corretto ma pur accettabile della lingua orale e scritta;

voto 5: lacunosa conoscenza degli elementi linguistici e di cultura e civiltà; modesto sviluppo delle abilità comunicative; uso stentato della lingua orale e scritta.

Voto 4: mancato raggiungimento degli obiettivi minimi e conoscenza dei contenuti gravemente insufficiente.

Voto 3: assoluta mancanza di conoscenze e abilità nella Lingua Straniera 2.

Nel valutazione di fine quadrimestre e di fine anno scolastico, si terrà conto anche di fattori extra-disciplinari e non prettamente linguistici, quali atteggiamento, autonomia, cooperazione ed impegno dimostrato in rapporto alle effettive possibilità.

Gli alunni verranno anche guidati nel percorso verso l'autovalutazione.

METODOLOGIA

Per favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, si utilizzerà l'approccio comunicativo che prevede lo sviluppo armonico delle quattro abilità linguistiche e che ha come obiettivo la capacità di esprimersi in modo adeguato al contesto, senza perdere di vista l'aspetto funzionale e l'analisi strutturale della lingua.

Lo studente, la sua personalità e le sue esigenze comunicative saranno sempre al centro del processo di apprendimento.

Al fine di sollecitare la motivazione, verranno presentate situazioni linguistiche il più possibile vicine agli interessi dell'alunno ed alla realtà quotidiana del paese straniero. Il dialogo costituirà il punto di partenza per la presentazione del materiale linguistico nuovo, che verrà comunque trattato secondo un andamento ciclico.

Le attività didattiche proposte mireranno a sollecitare un ruolo attivo dell'alunno, che sarà costantemente chiamato a comunicare nella lingua straniera tramite esercizi a coppie, a catena o di gruppo, drammatizzazione e corrispondenze, giochi in lingua, ecc.

L'intervento didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle esperienze comunicative, intese sia come *appropriacy* delle abilità linguistiche, sia come riconoscimento di funzioni, linguaggi e contesti, privilegiando la comprensione orale e scritta. La scelta dei materiali (registrazione di informazioni radiotelevisive, opuscoli, articoli di giornale) sarà essenziale per favorire la motivazione dei ragazzi. La produzione orale e scritta favorirà un raffronto interattivo, a coppie o di gruppo, mediante drammatizzazioni, *role - plays*, simulazioni, per comunicare in modo sempre più idoneo.

Si farà inoltre grande uso di strumenti multimediali (CD Rom, Flipbook, CD Audio e Video, interactive games,..) utili per un approccio più vivo e immediato alla lingua.