

CURRICOLO VERTICALE - (LINGUA FRANCESE)

Scuola secondaria
Classe 1[^]

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE: LIVELLI DI ABILITÀ		CONOSCENZE	METODOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		LIVELLI MINIMI			
Ascolto comprensione orale	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti..</p>	<p>Comprendere alcuni vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>Conoscere, comprendere ed usare sia oralmente che per iscritto :</p> <p>Lessico e semplici frasi relativamente a Sé stesso</p> <p>(nome,età,nazionalità,indirizzi,numero di telefono, indirizzo e-mail), oggetti posseduti , gusti personali,attività del tempo libero. Famiglia (relazioni di parentela)</p> <p>La casa (stanze e arredamento)</p> <p>La routine quotidiana, sport e attività del tempo libero.</p> <p>Strutture grammaticali :</p> <p>Pronomi personali soggetto e complemento, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile</p>	<p>Esercizi d'ascolto , di completamento grammaticale, mini-dialoghi a coppie e/o piccolo gruppo, role-play.</p> <p>Risposte a semplici questionari</p> <p>Dialoghi, brevi testi di civiltà</p> <p>Visione e lettura di materiale autentico per approfondimenti sulla civiltà francofona.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>

			Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo (con le particolarità) e del terzo Forma negativa e interrog.v.a Aggettivi possessivi e dimostrativi.		
Parlato Produzione e interazione orale	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in modo comprensibile con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note, anche con imperfezioni linguistiche.			<p>Descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Presenta sé stesso e gli altri ponendo domande personali e rispondendo a domande analoghe.</p>
Lettura comprensione scritta	Comprendere brevi messaggi e testi accompagnati da supporti audiovisivi identificando parole e frasi familiari. Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi di una situazione comunicativa.	Comprendere brevi frasi già acquisite a livello orale.			<p>Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e interessi personali.</p>
Scrittura Produzione scritta	Scrivere parole, semplici frasi e brevi paragrafi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano.			<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente .</p> <p>Scrive semplici e-mails su argomenti noti</p>
Riflessione sulla lingua	Iniziare a riconoscere semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.				<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

VERIFICHE / METODOLOGIE

ASCOLTO/ COMPRESIONE ORALE : Ascolto di materiale autentico in situazione con risposte a scelta multipla e/o vero-falso.

PARLATO/ PRODUZIONE ORALE : Lettura di dialoghi con pronuncia e intonazione corrette.

LETTURA/ COMPRESIONE SCRITTA : Comprensione di testi semplici con domande aperte e/o chiuse.

SCRITTURA / PRODUZIONE SCRITTA : Completamento e/o stesura di dialoghi su traccia.

Composizione di brevi paragrafi su traccia.

GRAMMATICA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA : Esercizi con funzioni e strutture grammaticali.

- **LE PROVE DI VERIFICA SOMMINISTRATE TERRANNO CONTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI OGNI SINGOLO ALUNNO.**

CURRICOLO VERTICALE - (LINGUA FRANCESE)

Scuola secondaria
Classe 2[^]

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE: LIVELLI DI ABILITÀ		CONOSCENZE	METODOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		LIVELLI MINIMI			
Ascolto comprensione orale	Comprendere globalmente testi, individuandone le informazioni chiave. Selezionare alcune informazioni specifiche.	Comprendere globalmente i punti essenziali di un discorso	Conoscere, comprendere ed usare sia oralmente che per iscritto : Lessico e funzioni relativamente all'abbigliamento, shopping,	Esercizi d'ascolto , di completamento grammaticale, mini-dialoghi a coppie e/o piccolo gruppo, role-play.	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. (es. informazioni personali e familiari di base)

Parlato Produzione e interazione orale	<p>Interagire coerentemente in un contesto dialogico con uno o più interlocutori.</p> <p>Reimpiegare le strutture e le funzioni apprese per produrre messaggi su argomenti noti con una certa correttezza formale e di pronuncia.</p>	<p>Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, privilegiando la comunicazione alla correttezza formale.</p>	<p>soldi, descrizione fisica, strumenti e generi musicali, professioni, mezzi di trasporto, cibo e bevande, luoghi e servizi della città, lavori domestici.</p> <p>Strutture grammaticali :</p> <p>Imperativo, imperativo neg. articoli partitivi, aggettivi numerali e ordinali, avverbi di quantità, aller + infinito e venir + infinito, pronomi relativi, participio passato, passato prossimo, l'accordo del participio passato</p>	<p>Risposte a questionari</p> <p>Lecture di brevi testi, dialoghi, testi di civiltà</p> <p>Visione e lettura di materiale autentico per approfondimenti sulla civiltà francofona</p>	<p>Comunica in situazioni semplici o di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari abituali..</p> <p>Descrive in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.</p> <p>Riferisce informazioni e contenuti personali secondo un ordine logico e in modo chiaro.</p>
Lettura comprensione scritta	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di vario genere.</p> <p>Selezionare alcune informazioni specifiche.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni generali su testi di uso quotidiano.</p>			<p>Legge e comprende brevi testi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p>
Scrittura e produzione scritta	<p>Redigere brevi testi personali e/o guidati riguardanti argomenti noti, con una certa correttezza formale ed ortografica.</p>	<p>Scrivere frasi e/o brevi paragrafi guidati su argomenti noti con correttezza ortografica.</p>			<p>Produce messaggi, testi e/o semplici lettere relativi ad argomenti familiari o di interesse personale.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Riconoscere regole e funzioni comunicative.</p>				<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

--	--	--	--	--	--

VERIFICHE / METODOLOGIE

ASCOLTO/ COMPrensione ORALE : Ascolto di materiale autentico in situazione con risposte a scelta multipla e/o vero-falso.

PARLATO/ PRODUZIONE ORALE : Brevi conversazioni su argomenti noti .

Lettura di dialoghi con pronuncia e intonazione corrette.

LETTURA/ COMPrensione SCRITTA : Comprensione di testi semplici con domande aperte e/o chiuse.

Comprensione di testi su argomenti noti.

SCRITTURA/ PRODUZIONE SCRITTA : Completamento e/o stesura di dialoghi su traccia.

Composizione di paragrafi su traccia.

GRAMMATICA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA : Esercizi con funzioni e strutture grammaticali.

- **LE PROVE DI VERIFICA SOMMINISTRATE TERRANNO CONTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI OGNI SINGOLO ALUNNO.**

CURRICOLO VERTICALE - (LINGUA FRANCESE)

Scuola secondaria

Classe 3[^]

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE: LIVELLI DI ABILITÀ		CONOSCENZE	METODOLOGIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		LIVELLI MINIMI			

<p>Ascolto comprensione orale</p>	<p>Comprendere i punti di un discorso, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti familiari, inerenti alla scelta della scuola superiore, progetti per il futuro, esperienze già vissute o ancora da vivere...</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a avvenimenti di attualità, argomenti che riguardano i propri interessi e argomenti di studio anche di altre discipline (CLIL).</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso e/o riconoscere le parole chiave su argomenti familiari.</p>	<p>Conoscere, comprendere ed usare sia oralmente che per iscritto :</p> <p>Lessico relativamente alla geografia, sentimenti ed emozioni, personalità, clima, esperienze emozionanti, malattie.</p> <p>Funzioni relativamente al check in nei diversi servizi per viaggi e turismo.</p> <p>Strutture grammaticali :</p> <p>Pronomi dimostrativi, l'imperfetto, il passato recente, i pronomi "en" e "y", il condizionale, i verbi impersonali, l'accordo del participio passato con l'ausiliare avere, gli aggettivi ed i pronomi indefiniti</p>	<p>Esercizi d'ascolto, di completamento grammaticale, mini-dialoghi a coppie e/o piccolo gruppo, role-play.</p> <p>Risposte a questionari</p> <p>Lecture di testi, dialoghi, testi di civiltà</p> <p>Visione e lettura di materiale autentico per approfondimenti sulla civiltà francofona</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>Parlato Produzione e interazione orale</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani; indicare ciò che piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi, oggetti, utilizzando semplici parole o frasi note.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, eventualmente anche con imperfezioni linguistiche, purchè non venga compromessa la comunicazione.</p>			<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>Lettura comprensione scritta</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Leggere brevi testi e comprendere le informazioni essenziali esplicite..</p>			<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	<p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>				
Scrittura e produzione scritta	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici su esperienze personali, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Rispondere in modo essenziale a questionari su brevi testi.</p>			<p>Scrive risposte ai questionari utilizzando strategie inferenziali sia esplicite che implicite.</p> <p>Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>Scrive brevi resoconti di esperienze esplicitando commenti e opinioni personali.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Riconoscere semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>			<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

VERIFICHE / METODOLOGIE

ASCOLTO/ COMPRENSIONE ORALE : Ascolto di materiale autentico in situazione con risposte a scelta multipla e/o vero-falso.

PARLATO/ PRODUZIONE ORALE : Brevi conversazioni su argomenti noti .

Lettura di dialoghi con pronuncia e intonazione corrette.

Esposizione di argomenti di civiltà anglo-americana.

LETTURA/ COMPRESIONE SCRITTA : Comprensione di testi semplici con domande aperte e/o chiuse.

Comprensione di testi su argomenti noti con domande aperte e/o chiuse anche di tipo inferibile.

SCRITTURA/ PRODUZIONE SCRITTA : Completamento e/o stesura di dialoghi su traccia.

Composizione di paragrafi su traccia.

Redazione di lettere personali su traccia.

Redazione di risposte a questionari di diversa complessità e/o con rielaborazione personale.

GRAMMATICA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA : Esercizi con funzioni e strutture grammaticali.

- **LE PROVE DI VERIFICA SOMMINISTRATE TERRANNO CONTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI OGNI SINGOLO ALUNNO**

ESAME DI STATO

Prova scritta : Stesura di una lettera personale su traccia con riferimenti temporali presenti, passati e futuri.

Comprensione di un testo con questionario e rielaborazione personale.

Prova orale : Presentazione di argomenti di cultura, civiltà e / o attualità anglofona selezionati dall'insegnante in corso d'anno.